|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета  Протокол № 4 от 28.05.2014 года | Утверждаю:  Заведующая МКДОУ  д/с «Крепыш»  г. Слободского Кировской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гордина Е.А Приказ №5 от 30.05.2014 года  М.П. |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Крепыш»**

**г. Слободского Кировской области**

**2014 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программы** | **№ страниц** |
| **I. Целевой раздел** |  |
| **1. Пояснительная записка** | **5** |
| 1.1. Цели и задачи основной образовательной программы | **5** |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы | **7** |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей в дошкольном образовательном учреждении | **8** |
| **2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы** | **23** |
| 2.1. Целевые ориентиры | **22** |
| 2.2. Система оценки результатов освоения основной образовательной программы | **25** |
| 2.3. Педагогическая диагностика | **26** |
| **3.Часть, формируемая участниками образовательного процесса** |  |
| 3.1 Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении |  |
| 3.2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | **28** |
| 3.3 Цели и задачи ДОУ по реализации основной образовательной программы | **28** |
| 3.4 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие) | **30** |
| **II Содержательный раздел** | **33** |
| **1.. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.** | **33** |
| 1. 1.Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» | **33** |
| 1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | **37** |
| 1.3. Содержание Образовательной области «Речевое развитие» | **39** |
| 1.4. Содержание Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | **41** |
| 1. 5. Содержание Образовательной области «Физическое развитие» | **44** |
| **2. Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы** | **46** |
| 2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | **40** |
| 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | **50** |
| 2.3. Образовательная область «Речевое развитие» | **55** |
| 2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | **61** |
| 2.5. Образовательная область «Физическое развитие» | **69** |
| **1.5. Способы поддержки детской инициативности.** | **75** |
| **III Организационный раздел** | **79** |
| 1. Материально – техническое обеспечение Программы | **79** |
| 1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **80** |
| 1. Распорядок дня или режим | **85** |
| 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **91** |
| 1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды | **92** |
| **IV Краткая презентация** | **96** |
| **1Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа МКДОУ д/с «Крепыш»** | **77** |
| **2.Используемые Примерные программы** | **82** |
| **3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей** | **97** |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ** Комплексно – тематическое планирование в МКДОУ д/с «Крепыш» | **101** |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

МКДОУ д/с «Крепыш» расположено по адресу: 613150 Кировская область, г. Слободской, ул.Корто 13. Телефон: 8(83362) 4-46-82, 4-33-82

Учредителем детского сада является Администрация города Слободского Кировской области в лице главы Администрации города Кашина С. А.

Учреждение рассчитано на 102 места.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — с.

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

Образовательная программа - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ д/с «Крепыш», содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом стандарта дошкольного уровня образования.

Образовательная программа МКДОУ д/с «Крепыш» обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-нравственное, художественно-эстетическое, интеллектуальное развитие во взаимосвязи.

**1.1. Цели и задачи основной образовательной программы**

***Ведущие цели Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

***Задачи основной образовательной программы:***

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

**1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей**

**Возрастная характеристика особенностей развития детей от рождения до 1 года.**

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей. Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают.

Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 1-2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого 50 51на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот

период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом

дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастная характеристика особенностей развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2.2. Система оценки результатов освоения основной образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**2.3. Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам прилагаются к примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014. — с.

**3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**3.1. Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

**3.2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

МКДОУ д/с «Крепыш» осуществляет выполнение стандарта дошкольного уровня образования по всем направлениям развития ребенка. С 2013 года приоритетным направлением в деятельности учреждения становится физкультурно-оздоровительная работа с детьми.

Цель: совершенствовать систему работы по формированию, сохранению и укреплению здоровья детей

Задачи:

1.Разработать новые формы физкультурно-оздоровительной работы

2 Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах здоровья сбережения для профилактики простудных заболеваний воспитанников ДОУ

3. Продолжить работу по взаимодействию в вопросах здоровье сбережения с социумом (школа, д/с «Родничок», библиотека, спорткомплекс)

Миссия ДОУ состоит в создании благоприятных условий для воспитания дошкольника. Созданная предметно-развивающая среда в ДОУ помогает ребенку отыскать область своих интересов, раскрыть потенциальные возможности, утвердиться творчески способной личностью. В детском саду функционируют, физкультурная площадка, музыкальный зал, экологическая тропа, игровые и учебные зоны в групповых комнатах. Все помещения детского сада оснащены традиционным и нетрадиционным оборудованием, игрушками, пособиями, аудиосредствами, настольными играми, конструкторами и спортивным оборудованием. Для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитанию потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями в каждой группе оборудован « спортивный уголок». В этих зонах имеются мячи, скакалки, кегли, игры для развития мелкой моторики рук и физкультурное оборудование, сделанное руками воспитателей

Дети самостоятельно и под руководством воспитателя получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья.

Материально-техническое обеспечение детского сада позволяет успешно решать задачи оздоровления. Обучение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается родителями дома. Формы организации обучения: занятия (уроки здоровья), игры, игровые ситуации, беседы, театрализованные представления, чтение художественной литературы, рисование. Регулярно проводятся закаливающие процедуры, игровые и развлекательные занятия. В просторном физкультурном зале создана благоприятная среда для физкультурно-оздоровительной работы с детьми всех возрастных групп. Широкий спектр физкультурного оборудования способствует развитию интереса к занятиям, укреплению своего здоровья. Все оборудование соответствует возрастным возможностям детей и санитарным требованиям. Педагогом по физкультуре используется методика занятий под музыку, занятия-соревнования, игровые приемы. Имеется спортивная площадка на воздухе для спортивных игр (футбол, волейбол) в летний период. В группах осуществляются закаливающие процедуры с использованием нетрадиционных форм, утренняя гимнастика. Регулярно проводятся плановые медицинские осмотры детей. Результаты обследования учитываются медицинской сестрой, воспитателями в работе с детьми.

Большое значение уделяется организации полноценного дневного сна. Для засыпания детей используются различные методические приемы: долгочтение, колыбельные песенки, слушание классической музыки и сказок. После дневного отдыха проводится гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами и массажем. «Динамический час» – так называется этот период бодорствования детей. Он проводится в различных вариациях: упражнения в кровати «просыпалочки», полоса препятствий в спортивном зале, ритмические упражнения в музыкальном зале. Для взаимодействия с родителями воспитанников оформляются информационные уголки здоровья «Вот я – болеть не буду», «Как я расту», «ЗОЖ», книжки-раздвижки, проводятся консультации, встречи «за круглым столом», родительские собрания с привлечением физкультурных и медицинских работников, спортивные семейные эстафеты.

Работа ДОУ в физкультурно-оздоровительном направлении поднимает на более высокий уровень профессионализм педагогов, заставляет их заниматься самообразованием, обеспечивает условия для перевода ребенка из объекта в субъект воспитания, организует учебно-воспитательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья детей.

**3.4 Особенности осуществления образовательного процесса**

**Особенности осуществления образовательного процесса по приобщению детей к национально-культурной принадлежности** является ознакомление детей с Вятским краем, городом Слободским: знакомство с природой Вятского края, с праздниками Вятского края – Вятская пасха, Вятская свистунья, Свистопляска, Вятская Ярмарка, с музеями города Слободского, с Вятскими промыслами – дымковская игрушка, плетение из соломы, бересты, кружевоплетение и т.д., ознакомление с историей города Слободского, знаменитыми людьми, производством и предприятиями города.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата. Климатические условия характеризуются большой изменчивостью погоды, в основном в теплое время года. Наиболее неустойчивая погода весной. Наблюдаются резкие колебания температуры воздуха, не только в течение года, но и в течение суток. Минимальная зимняя температура достигает минус 33-38 0С. Лето имеет максимальную температуру плюс 35-38 0С. Поэтому иногда возникает необходимость изменения времени и продолжительности проведения прогулок с детьми. В климате Кировской области ярко выражены четыре сезона года: зима, весна, лето и осень.

Процесс воспитания и развития в ДОУ является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* Холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.
* Летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются климатические особенности региона, к которому относится Слободской район – время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, осадки - дождь, снег, град, таяние снега и другие) и интенсивность их протекания; длительность светового дня, погодные условия, состав флоры и фауны. Эти факторы учитываются при составлении перспективного- тематического годового плана в МКДОУ.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная группа** |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город Слободской, Вятский край | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Музеи города Слободского – Краеведческий музей, дом-музей Я. Райниса, музей-усадьба академика А.Н. Бакулева. | Культурно- историческое наследие родного города.  Памятники города Слободского: памятник А.М. Горькому, памятник слобожанам, погибшим в годы ВОВ, памятник Яну Райнису.  Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Кировской области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа Кировской области | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Кировской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Кировской области. Красная книга Кировской области. Охрана природы Кировской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Кировской области. | |
| 4 | Мастера города Слободского. | Слободские колокола.  Изделия из капа.  Колокол – мерило мастерства. | Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.  Макаровы – каповый промысел. Колокольных дел мастера - Братья Бакулевы. Слободские купцы - Род Платуновых.  Самоварных дел мастера - братья Поповы. Часы Слободских мастеров Дмитрия Воробьева и Карманные часы Бронниковых. | Мастера медного, серебряного, кузнечного и жестяного дела Вятского края.  Фабрики и заводы города Слободского: спичечная фабрика, швейная фабрика, фанерный комбинат, машиностроительный завод. |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Вятского края | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Вятского края. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Кировской области, традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности Вятского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка  Вятские промыслы. | Народная игрушка «Дымковская игрушка». Приемы лепки, разукрашивание.  Разновидность сюжетов и образов передаваемых в дымковских игрушках. | Вятские промыслы: дымковская игрушка, изделия из капа, вятские матрешки.  Соломенные и деревянные игрушки.  Изделия из бересты.  Кружевоплетение. | Дымковская игрушка, разновидность Вятских промыслов от истории возникновения до наших дней*.* |
| 8 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Кировской области. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Кировской области. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри.  Земляки, прославившие город Слободской:  Александр Степанович Грин, писатель-романтик.  Писатель, основатель Слободского краеведческого музея В.В. Лебедев.  В Слободском родился отец композитора П.И.Чайковского - И.П.Чайковский,  Герасимов Андрей Викторович — Заслуженный художник России.  Е.Костров - поэт-переводчик, А.И. Емичев – писатель. | | |

**II Содержательный раздел**

1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности.*** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Программное обеспечение**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

О.М.Князева программа «Я,ТЫ, МЫ»

А.Ю. Капская Программа «Подарки фей»

К.Фопель Игровые занятия «С головы до пят»(2 мл группа)

Игровая технология- развивающие игры В.Воскобовича, Никитиных

А.В. Калиниенко «Развитие игровой деятельности дошкольников»-М-2004

З.М.Богуславская «Развивающие игры»М.1991г

Л.Венгер «Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста»

А.И. Максаков «Учите играя»М.1983

А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»М.-1985

С.А. Козлова «Я-человек»

М.С. Сазанова «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»,ВГГ1997г

Н.В.Клюева «Учим ребёнка общению»Ярославль1997

В.В.Гербова «Учусь говорить» М: Просвещение1999

О.С.Ушакова «Развитие речи»М:2009

В.в.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»М: Просвещение 2009

Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М:2009

* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
* Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
* Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под.ред. А. М. Виноградовой. – М.: Просвещение 1980
* Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение 1989
* Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987.

**Пособия по игровой деятельности**:

* Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников – М.: Просвещение 1981
* Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 младшей группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2009
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2009
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во 2младшей группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2009

. Т.И. Алиева «Безопасность на улице» изд. Крапуз-1999г

«Добрые советы от МЧС для детей и их друзей (Иллюстративный материал)

* Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. / Под.ред. Т. А. Марковой – М: Просвещение, 1982.
* Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
* Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
* Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.
* Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М: Просвещение, 1982.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

* Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
* Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
* Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
* Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
* Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
* Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
* Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
* Васильева-Гангнус Л. П. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1979.

**Формирование основ безопасности**

* Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
* Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
* Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
* Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
* Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
* Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
* Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
* Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
* Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
* Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

**1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Приобщение к социокультурным ценностям.*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Ознакомление с миром природы.*** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Программное обеспечение**

* Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М: Просвещение, 1985.
* И. А. Помораева, В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений— М.: Мозаика-Синтез, 2010
* Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. – М: Просвещение, 1984.
* Гришин В. Г. малыши играют в шахматы. – М: Просвещение, 1991.
* Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М: Просвещение, 1978.
* Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста /Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М: Просвещение, 1989.
* Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М: Просвещение, 1990.
* Смоленцева А. А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. – М: Просвещение, 1987.
* Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений. – М: Просвещение, 1980.
* Тихомирова Л. Ф., Басова А. В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
* Томашпильская И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. – СПб.: «СМАРТ», 1996.
* Умственное воспитание детей дошкольного возраста. /Под. ред. Н. Н. Поддьякова, Ф. А. Сохина.
* Фидлер М. Математика уже в детском саду. – М: Просвещение, 1981.
* Цвет форма - количество. /В. В. Юртайкина – М: Просвещение, 1984.
* Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М: Просвещение, 1991.
* Сенсорное воспитание в детском саду./ Под.ред. Н. Н.

***Ознакомление с миром природы.***

* Елькина Н. В., О. В. Мариничева. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 1996.
* О. А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений — М.: Мозаика-Синтез, 2010

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

***Развитие речи.*** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература.*** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Программное обеспечение**

* Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
* Белорыбкина О. А. Речь и общение. – Ярославль, «Академия развития», 1998
* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
* В. В. Гербова. Занятия по развитию речи — М.: Мозаика-Синтез, 2010
* Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
* Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
* Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
* Караманенко Т. Н. Кукольный театр в детском саду. – М: Просвещение, 1955.
* Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М: Просвещение, 1982.
* Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
* Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
* Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Н. С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2009.
* Новодворцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль, ТОО «Гринго», 1995
* Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г, Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под. ред. К. Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
* Развитие речи детей дошкольного возраста. Под.ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976.
* Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
* Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
* Федоренко Л. П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М: Просвещение, 1977.
* Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М: Просвещение, 1989.
* Хрестоматия для детского сада. Стихи и рассказы о природе.- М.: Дрофа-Плюс, 2006.
* Хрестоматия для дошкольников. Сост. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова. – М.: АСТ, 1999
* Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М: Просвещение, 1988.
  + Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гер б о в а, Н. П. Ильчук и др. — М.: Оникс-XXI век, 2005.
  + Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2005.
  + Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова.Н. П.Иль-чук и др. — М.: Оникс-XXI век, 2005.
  + Детская литература. / В. П. Аникин, В. В. Агеносов, Э. З. Ганкина и др. – М.: Просвещение, 1989.
  + Горбушина Л. А., Николаичева А. П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.
  + Работа с книгой в детском саду. – М.: Просвещение, 1967.
  + Джежелей О.В., Светловская Н. Н. Учимся любить книгу. – М.: Просвещение, 1982.

**1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Программное обеспечение**

***Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.***

* Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.
* Гусарова Н. И. техника изонити для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
* Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
* Зубарева Н. М. Дети и изобразительное искусство. Натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей 5-7 лет. – М: Просвещение, 1969.
* Казакова Т. Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.
* Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
* Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
* Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
* Кам Е. Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба. – М.: «РОСМЕН», 2008.
* Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
* Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
* Методика обучению рисованию, лепке и аппликации в детском саду. / Под.ред. Н. П. Саккулиной – М: Просвещение, 1966.
* Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др. – М.: Просвещение, 1991.
* Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, «Академия развития», 1997.
* Чумичева Р. М. Дошкольникам о живописи. – М: Просвещение, 1992.

***Конструктивно-модельная деятельность.***

* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
* Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
* Л. В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала — М.: Мозаика-Синтез, 2009
* Раздел «конструктивная деятельность включен в программе: Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
* Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
* Лиштван З. В. Конструирование. – М: Просвещение, 1981.

***Музыкально-художественная деятельность.***

* Э.П. Костина «Программа музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет в условиях общественного воспитания и семьи». - Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999
* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
* Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
* «Музыкально ритмические движения» А.И. Бурениной
  + Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение 1984.
  + Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
  + Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке. – М.: Просвещение 1989
  + Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: Просвещение 1986.
  + Кононова Н. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. – М: Просвещение, 1982.
  + Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: Просвещение 1990.
  + Макшанцева Е. Д. Детские забавы. – М: Просвещение, 1991.
  + Метлов Н. А. Музыка - детям – М.: Просвещение 1985
  + Методика музыкального воспитания в детском саду. Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение 1976
  + Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
  + Праздники в детском саду / Л. Н. Виноградова, Т.Ф. Коренева. – М: Просвещение, 1990.
  + Праздники и развлечения в детском саду. Под.ред Э. В. Соболевской. – М.: Просвещение 1982.
  + Развитие детского голоса. Под.ред. Шацкой В. Н. – М.: 1963.
  + Хрестоматия к программе «Камертон» Ч. 1,2. Выпуски 1,2,3,4. - Н. Новгород: Талам, 2000

**1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Программное обеспечение**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

* Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: LINKA PRECC 1993
* Вавилова Е. Н. Укрепляйте здоровье детей. – М.: Просвещение, 1986
* Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет / Е. М. Белостоцкая, Т. Ф. Виноградова, Л. Я. Каневская – М.: Просвещение, 1987
* Ефименко Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
* Каштанова Г. В., Мамаева Е. Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. – М.: АРКИ, 2007.
* Кудрявцева В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000
* Кузнецова М. Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. –М.: Айрис-пресс, 2007.
* Макарова З. С. Фитотерапия и ароматерапия в дошкольных учреждениях. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
* Мартынов С. М. Здоровье ребенка в ваших руках. – М.: Просвещение, 1991
* Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
* Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
* Спирина В. П. Закаливание детей. – М.: Просвещение, 1972
* Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой.

***Физическая культура.***

* Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992.
* Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988.
* Литвинова М. Ф. Русские народные спортивные игры. – М.: Просвещение, 1986.
* Осокина Т. И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983.
* Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Сказочный театр физической культуры (физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок) / автор составитель Н. А. Фомина и др. – Волгоград: Учитель, 2004
* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.
* Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986
* Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги. – М.: ГНОМ и Д, 2008
* Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

**2.ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Формы** | **Методы** | **Средства** |
| **Формы образовательной деятельности:**   * Совместная деятельность педагога с детьми. * Самостоятельная деятельность детей.   **Формы организации детей:**   * Индивидуальные. * Подгрупповые. * Групповые.   **Формы организации обучения:**   * НОД. * Экскурсии. * Нетрадиционная образовательная деятельность. | **Практические методы.**  ***Приемы:***   * Упражнения (оказание помощи). * Совместные действия воспитателя и ребенка. * Выполнение поручений.   **Наглядные методы.**   * Показ предметов, игрушек. * Наблюдение явлений природы, труда взрослых. * Рассматривание живых объектов. * Показ образца. * Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа. * Презентации.   ***Приемы:***   * Непосредственное восприятие предмета, игрушки. * Показ с называнием. * Пояснение к тому, что видят дети. * Просьба-предложение. * Многократное повторение слова. * Активное действие детей. * Приближение объекта к детям. * Задание детям . * Вопросы (простые и сложные). * Художественное слово. * Включение предметов в деятельность детей. * Выполнение игровых действий.   **Словесные методы:**   * Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок. * Разговор, беседа. * Рассматривание картинки, инсценировки.   ***Приемы:***   * Показ с называнием игрушек, предметов. * Просьба произнести, сказать слово. * Подсказывание нужного слова. * Объяснение назначения предмета. * Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым . * Вопросы. * Повторение слова за воспитателем. * Пояснение. * Напоминание. * Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).   **Игровые методы.**   * Дидактические игры, * Подвижные игры, * Игры-забавы, инсценировки.   ***Приемы:***   * Внесение игрушек. * Создание игровых ситуаций. * Обыгрывание игрушек, предметов. * Сюрпризность, эмоциональность. * Внезапность появления, исчезновение игрушки. * Изменение местонахождения игрушек. * Показ предметов в разных действиях. * Интригующие обстановки. | * Использование художественной литературы. * Использование наглядности. * Выполнение действий воспитателем. * Выполнение поручений детьми. * Единство требований со стороны взрослых. * Оснащенность группы оборудованием. * Планирование последовательности выполнения действий. * Осуществление индивидуальной работы. * Использование воспитателем неоднократных повторений. * Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. * Использование педагогической оценки. * Использование игровых приемов. * Просмотр презентаций, видио.   Проведение бесед с решением проблемных ситуаций |

**Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально – коммуникативное развитие детей 2-3 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| **ОБЖ**   * Игровые упражнения. * Беседы, обсуждение произведений художественной литературы. * Рассматривание иллюстраций. * Тематические досуги.   ***Режимные моменты:***   * Игровые упражнения. * Обсуждение. * Личный пример.   **Социализация**   * Дидактические игры. * Строительные игры. * Сюжетно-ролевые игры. * Театрализованные игры. * Этика быта, этические беседы. * Тематические прогулки.   ***Режимные моменты:***   * Показ педагога, личный пример. * Художественное слово. * Артикуляционная гимнастика.   **Труд**   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций труда. * Труд в природе. * Хозяйственно-бытовой труд. * Трудовое поручение.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций, фотографий труда. * Труд в природе. | **ОБЖ**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки. * Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. * Альбомы с иллюстрациями по ОБЖ.   **Социализация**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок с настольными и дидактическими играми. * Оборудование для сюжетно – ролевых игр. * Уголок театрализации.   **Труд**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Оборудование для хозяйственно – бытового труда. * Оборудование для труда в уголке природы. |
| **Социально – коммуникативное развитие детей 3-4 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| **ОБЖ**   * Игровые упражнения. * Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни. * Рассматривание иллюстраций. * Проектная деятельность. * Тематические досуги.   ***Режимные моменты:***   * Игровые упражнения. * Обсуждение. * Личный пример.   **Социализация**   * Дидактические игры. * Строительные игры. * Сюжетно-ролевые игры. * Театрализованные игры. * Этика быта, этические беседы. * Тематические прогулки.   ***Режимные моменты:***   * Показ педагога, личный пример. * Художественное слово. * Артикуляционная гимнастика.   **Труд**   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Хозяйственно-бытовой труд. * Ручной труд.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций, фотографий труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Трудовые поручения. | **ОБЖ**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки. * Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. * Альбомы с иллюстрациями по ОБЖ.   **Социализация**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок с настольными и дидактическими играми. * Оборудование для сюжетно – ролевых игр. * Уголок театрализации.   **Труд**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Оборудование для хозяйственно – бытового труда. * Оборудование для труда в уголке природы. * Работа в уголке мастера. |
| **Социально – коммуникативное развитие детей 4-5 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| **ОБЖ**   * Игровые упражнения. * Сюжетно – дидактические игры. * Решение проблемных ситуаций. * Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни. * Рассматривание иллюстраций. * Изготовление пособий, моделей. * Реализация проектов. * Тематические досуги. * Чтение художественной литературы. * Просмотр мультфильмов, презентаций.   ***Режимные моменты:***   * Игровые упражнения. * Обсуждение. * Личный пример.   **Социализация**   * Дидактические игры. * Строительные игры. * Сюжетно-ролевые игры. * Театрализованные игры. * Режиссерские игры. * Игровые тренинги. * Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения. * Этика быта, этические беседы. * Тематические прогулки. * Посещение музеев, библиотек. * Театральные постановки. * Решение проблемных ситуаций. * Реализация проектов.   ***Режимные моменты:***   * Показ педагога, личный пример. * Художественное слово. * Артикуляционная гимнастика.   **Труд**   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Хозяйственно-бытовой труд. * Ручной труд. * Работа в уголке «мастера», «мастерской».   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций, фотографий труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Трудовые поручения. * Решение проблемных ситуаций. * Реализация проектов. | **ОБЖ**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки. * Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. * Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.   **Социализация**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок с настольными и дидактическими играми. * Оборудование для сюжетно – ролевых игр. * Уголок театрализации. * Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.   **Труд**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Оборудование для хозяйственно – бытового труда. * Оборудование для труда в уголке природы. * Работа в уголке мастера. |
| **Социально – коммуникативное развитие детей 5-6 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| **ОБЖ**   * Игровые упражнения. * Сюжетно – дидактические игры. * Решение проблемных ситуаций. * Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни. * Рассматривание иллюстраций. * Изготовление пособий, моделей. * Реализация проектов. * Тематические досуги. * Чтение художественной литературы. * Просмотр мультфильмов, презентаций.   ***Режимные моменты:***   * Игровые упражнения. * Обсуждение. * Личный пример.   **Социализация**   * Дидактические игры. * Строительные игры. * Сюжетно-ролевые игры. * Театрализованные игры. * Режиссерские игры. * Игровые тренинги. * Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения. * Этика быта, этические беседы. * Тематические прогулки. * Посещение музеев, библиотек. * Театральные постановки. * Решение проблемных ситуаций. * Реализация проектов.   ***Режимные моменты:***   * Показ педагога, личный пример. * Художественное слово. * Артикуляционная гимнастика.   **Труд**   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Хозяйственно-бытовой труд. * Ручной труд. * Работа в уголке «мастера», «мастерской».   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций, фотографий труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Трудовые поручения. * Решение проблемных ситуаций. * Реализация проектов. | **ОБЖ**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки. * Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. * Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.   **Социализация**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок с настольными и дидактическими играми. * Оборудование для сюжетно – ролевых игр. * Уголок театрализации. * Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.   **Труд**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Оборудование для хозяйственно – бытового труда. * Оборудование для труда в уголке природы. * Работа в уголке мастера. |
| **Социально – коммуникативное развитие детей 6-7 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| **ОБЖ**   * Игровые упражнения. * Сюжетно – дидактические игры. * Решение проблемных ситуаций. * Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни. * Рассматривание иллюстраций. * Изготовление пособий, моделей. * Реализация проектов. * Тематические досуги. * Чтение художественной литературы. * Просмотр мультфильмов, презентаций.   ***Режимные моменты:***   * Игровые упражнения. * Обсуждение. * Личный пример.   **Социализация**   * Дидактические игры. * Строительные игры. * Сюжетно-ролевые игры. * Театрализованные игры. * Режиссерские игры. * Игровые тренинги. * Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения. * Этика быта, этические беседы. * Тематические прогулки. * Посещение музеев, библиотек. * Театральные постановки. * Решение проблемных ситуаций. * Реализация проектов.   ***Режимные моменты:***   * Показ педагога, личный пример. * Художественное слово. * Артикуляционная гимнастика.   **Труд**   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Хозяйственно-бытовой труд. * Ручной труд. * Работа в уголке «мастера», «мастерской».   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за трудом взрослых. * Рассматривание иллюстраций, фотографий труда. * Дежурство. * Труд в природе. * Трудовые поручения. * Решение проблемных ситуаций. * Реализация проектов. | **ОБЖ**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ОБЖ – иллюстрации, картинки. * Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. * Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.   **Социализация**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок с настольными и дидактическими играми. * Оборудование для сюжетно – ролевых игр. * Уголок театрализации. * Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.   **Труд**  Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Оборудование для хозяйственно – бытового труда. * Оборудование для труда в уголке природы. * Работа в уголке мастера. |

**1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Формы** | **Методы** | **Средства** |
| **Формы образовательной деятельности:**   * Совместная деятельность педагога с детьми. * Самостоятельная деятельность детей.   **Формы организации детей:**   * Индивидуальные. * Подгрупповые. * Групповые.   **Формы организации обучения:**   * НОД. * Экскурсии. * Нетрадиционная образовательная деятельность. | **Практические методы.**  ***Приемы:***   * Упражнения. * Экспериментирование.   **Наглядные методы.**  ***Приемы:***   * Демонстрация объектов, иллюстраций * Наблюдение. * Показ. * Рассматривание таблиц, моделей и т.д.   **Словесные методы.**  ***Приемы:***   * Рассказывание. * Беседа. * Объяснение. * Пояснение. * Словесные дидактические игры.   **Игровые методы.**  ***Приемы:***   * Внезапное появление объектов и игрушек. * Создание игровых ситуаций.   **Наглядно – практические методы.**   * Моделирование. * Сравнение. * Анализ. * Синтез. * Обобщение. | * Использование художественной литературы. * Использование наглядности. * Выполнение действий воспитателем. * Выполнение поручений детьми. * Единство требований со стороны взрослых. * Оснащенность группы оборудованием. * Планирование последовательности выполнения действий. * Осуществление индивидуальной работы. * Использование воспитателем неоднократных повторений. * Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. * Использование педагогической оценки. * Использование игровых приемов. * Просмотр презентаций, видио.   Проведение бесед с решением проблемных ситуаций. |

**Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие детей 2-3 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. * Интеллектуальные игры. * Организация выставок. * Создание мини – музеев. * Проектная деятельность. * Занятия по интересам. * Экологические игры. * Коллективные беседы. * Рассматривание иллюстраций. * Изготовление макетов. * Сенсорные игры.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. * Игровые упражнения. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Экологический уголок. * Уголок экспериментирования. * Подбор художественной литературы. |
| **Познавательное развитие детей 3-4 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. * Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. * Чтение энциклопедий. * Организация выставок. * Создание мини – музеев. * Проектная деятельность. * Занятия по интересам. * Экологические игры. * Коллективные беседы. * Рассматривание иллюстраций. * Изготовление макетов. * Математические игры. * Сенсорные игры. * Создание библиотеки в группе.   ***Режимные моменты:***   * Работа с календарем природы. * Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. * Игровые упражнения. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Патриотический уголок. * Экологический уголок с календарем природы. * Уголок экспериментирования. * Мини – музеи. * Подбор художественной литературы, энциклопедий. |
| **Познавательное развитие детей 4-5 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. * Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. * Чтение энциклопедий. * Организация выставок. * Создание мини – музеев. * Проектная деятельность. * Занятия по интересам. * Экологические игры. * Коллективные беседы. * Рассматривание иллюстраций. * Экскурсии. * Коллекционирование, рассматривание коллекций. * Изготовление макетов. * Математические игры. * Сенсорные игры. * Создание библиотеки в группе. * Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.   ***Режимные моменты:***   * Работа с календарем природы. * Экспериментирования, опыты. * Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. * Игровые упражнения. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Патриотический уголок. * Экологический уголок с календарем природы. * Уголок экспериментирования. * Мини – музеи. * Подбор художественной литературы, энциклопедий. |
| **Познавательное развитие детей 5-6 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. * Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. * Чтение энциклопедий. * Организация выставок. * Создание мини – музеев. * Проектная деятельность. * Составление альбомов. * Занятия по интересам. * Экологические игры. * Коллективные беседы. * Рассматривание фото, картин, иллюстраций. * Экскурсии. * Коллекционирование, рассматривание коллекций. * Изготовление макетов. * Математические игры, решение примеров, задач. * Сенсорные игры. * Создание библиотеки в группе. * Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.   ***Режимные моменты:***   * Работа с календарем природы. * Экспериментирования, опыты. * Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. * Игровые упражнения. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Патриотический уголок. * Экологический уголок с календарем природы. * Уголок экспериментирования. * Мини – музеи. * Подбор художественной литературы, энциклопедий. |
| **Познавательное развитие детей 6-7 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. * Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. * Чтение энциклопедий. * Организация выставок. * Создание мини – музеев. * Проектная деятельность. * Составление альбомов. * Занятия по интересам. * Экологические игры. * Коллективные беседы. * Рассматривание фото, картин, иллюстраций. * Экскурсии. * Коллекционирование, рассматривание коллекций. * Изготовление макетов. * Математические игры, решение примеров, задач. * Сенсорные игры. * Создание библиотеки в группе. * Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.   ***Режимные моменты:***   * Работа с календарем природы. * Экспериментирования, опыты. * Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. * Игровые упражнения. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Патриотический уголок. * Экологический уголок с календарем природы. * Уголок экспериментирования. * Мини – музеи. * Подбор художественной литературы, энциклопедий. |

**1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Формы** | **Методы** | **Средства** |
| **Формы образовательной деятельности:**   * Совместная деятельность педагога с детьми. * Самостоятельная деятельность детей.   **Формы организации детей:**   * Индивидуальные. * Подгрупповые (фронтальные). * Групповые.   **Формы организации обучения:**   * НОД. * Экскурсии. * Нетрадиционная образовательная деятельность. | **Наглядные методы.**  ***Приемы:***   * Наблюдение, осмотр, экскурсия, рассматривание натуральных объектов. * Показ картин, фотографий, презентаций. * Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций.   **Словесные методы.**  ***Приемы:***   * Чтение художественной литературы. * Разговор, рассуждение. * Заучивание наизусть, пересказ. * Рассказ без показа. * Рассказ из жизненного опыта. * Рассказы о благородных героических поступках детей и взрослых. * Беседы.   **Практические методы.**  ***Приемы:***   * Речевой образец. * Повторение. * Словесное упражнение. * Объяснение. * Указания. * Оценка детской речи. * Вопрос. * Показ воспитателя.   **Игровые методы.**  ***Приемы:***   * Дидактическая игра. * Игры – занятия. * Игры – инсценировки. * Внезапное появление объектов и игрушек. * Создание игровых ситуаций. | * Использование художественной литературы. * Использование наглядности. * Выполнение действий воспитателем. * Выполнение поручений детьми. * Единство требований со стороны взрослых. * Оснащенность группы оборудованием. * Планирование последовательности выполнения действий. * Осуществление индивидуальной работы. * Использование воспитателем неоднократных повторений. * Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. * Использование педагогической оценки. * Использование игровых приемов. * Просмотр презентаций, видио. * Проведение бесед с решением проблемных ситуаций. |

**Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие детей 2-3 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Артикуляционная гимнастика. * Пальчиковая гимнастика. * Речевые игры. * Речевые упражнения. * Хороводные игры со словами. * Чтение художественной литературы. * Тематические досуги. * Заучивание стихов. * Коллективные и индивидуальные беседы. * Обсуждение. * Ситуативный разговор. * Театрализованная деятельность. * Создание библиотеки группы. * Рассматривание картин, иллюстраций. * Подвижные игры со словами. * Коррекционная работа по развитию речи.   ***Режимные моменты:***   * Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). * Тематические выставки в книжном уголке: книги, картинки, альбомы, иллюстрации. |
| **Речевое развитие детей 3-4 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Артикуляционная гимнастика. * Пальчиковая гимнастика. * Речевые игры. * Речевые упражнения. * Хороводные игры со словами. * Чтение художественной литературы. * Тематические досуги. * Заучивание стихов. * Коллективные и индивидуальные беседы. * Обсуждение. * Ситуативный разговор. * Театрализованная деятельность. * Создание библиотеки группы. * Рассматривание картин, иллюстраций. * Подвижные игры со словами. * Коррекционная работа по развитию речи.   ***Режимные моменты:***   * Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). * Тематические выставки в книжном уголке: книги, картинки, альбомы, иллюстрации. |
| **Речевое развитие детей 4-5 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Речевые игры. * Речевые упражнения. * Сочинительство. * Отгадывание загадок. * Заучивание скороговорок, считалок. * Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок. * Хороводные игры со словами. * Чтение художественной литературы. * Тематические досуги. * Заучивание стихотворений. * Коллективные и индивидуальные беседы. * Обсуждение. * Ситуативный разговор. * Театрализованная деятельность. * Создание библиотеки группы. * Рассматривание картин, иллюстраций. * Подвижные игры со словами. * Коррекционная работа по развитию речи. * Работа в книжном уголке. * Рассматривание тематических альбомов. * Выставка в книжном уголке – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».   ***Режимные моменты:***   * Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). * Тематические выставки в книжном уголке. |
| **Речевое развитие детей 5-6 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Речевые игры. * Речевые упражнения. * Сочинительство. * Отгадывание загадок. * Заучивание скороговорок, считалок. * Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок. * Хороводные игры со словами. * Чтение художественной литературы. * Тематические досуги. * Заучивание стихотворений. * Коллективные и индивидуальные беседы. * Обсуждение. * Ситуативный разговор. * Театрализованная деятельность. * Создание мини - библиотеки группы. * Рассматривание картин, иллюстраций. * Подвижные игры со словами. * Коррекционная работа по развитию речи. * Работа в книжном уголке. * Рассматривание тематических альбомов. * Выставка в книжном уголке – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».   ***Режимные моменты:***   * Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). * Тематические выставки в книжном уголке. |
| **Речевое развитие детей 6-7 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Речевые игры. * Речевые упражнения. * Сочинительство. * Отгадывание загадок. * Заучивание скороговорок, считалок. * Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок. * Хороводные игры со словами. * Чтение художественной литературы. * Тематические досуги. * Заучивание стихотворений. * Коллективные и индивидуальные беседы. * Обсуждение. * Ситуативный разговор. * Театрализованная деятельность. * Создание мини - библиотеки группы. * Рассматривание картин, иллюстраций. * Подвижные игры со словами. * Коррекционная работа по развитию речи. * Работа в книжном уголке. * Рассматривание тематических альбомов. * Выставка в книжном уголке – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».   ***Режимные моменты:***   * Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Книжный уголок (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). * Тематические выставки в книжном уголке. |

**1.4.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Формы** | **Методы** | **Средства** |
| **Формы образовательной деятельности:**   * Совместная деятельность педагога с детьми. * Самостоятельная деятельность детей.   **Формы организации детей:**   * Индивидуальные. * Подгрупповые. * Групповые.   **Формы организации обучения:**   * НОД. * Экскурсии. * Нетрадиционная образовательная деятельность. | **Практические методы.**  ***Приемы:***   * Упражнения. * Экспериментирование.   **Наглядные методы.**  ***Приемы:***   * Использование натуры. * Использование образа. * Использование схем. * Использование технологических карт. * Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций. * Показ способов действия и приемов лепки.   **Словесные методы.**  ***Приемы:***   * Рассказ. * Беседа. * Инструктаж. * Объяснения * Разъяснения. * Чтение художественной литературы.   **Игровые методы.**  ***Приемы:***   * Дидактические, творческие, развивающие игры. * Игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений . | * Использование художественной литературы. * Использование наглядности. * Выполнение действий воспитателем. * Выполнение поручений детьми. * Единство требований со стороны взрослых. * Оснащенность группы оборудованием. * Планирование последовательности выполнения действий. * Осуществление индивидуальной работы. * Использование воспитателем неоднократных повторений. * Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. * Использование педагогической оценки. * Использование игровых приемов. * Просмотр презентаций, видио.   Проведение бесед с решением проблемных ситуаций. |

**Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно - эстетическое развитие детей 2-3 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Продуктивная деятельность (рисование, лепка,) * Создание коллекций – красота своими руками. * Чтение специальной литературы, знакомство с искусством. * Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Изготовление украшений, подарков. * Экспериментирование с изобразительным материалом. * Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. * Тематические досуги. * Организация работы по интересам. * Выставка детских рисунков, поделок. * Конкурсы поделок. * Наблюдение за природой, предметным миром. * Конструирование из песка.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за природой, предметным миром. * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. * Строительные игры с песком и водой. * Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.   **Музыка**   * Музыкально – дидактические игры. * Музыкальные досуги. * Слушание музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. * Посещение и участие в концертах. * Посещение музыкальных представлений.   ***Режимные моменты:***   * Музыкально – дидактические игры. * Слушание музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок изо – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. * Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.   Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Музыкальный уголок. |
| **Художественно - эстетическое развитие детей 3-4 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) * Оригами (из бумаги). * Создание коллекций – красота своими руками. * Чтение специальной литературы, знакомство с искусством. * Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. * Изготовление украшений, подарков. * Экспериментирование с изобразительным материалом. * Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. * Тематические досуги. * Организация работы по интересам. * Выставка детских рисунков, поделок. * Конкурсы поделок. * Наблюдение за природой, предметным миром. * Конструирование из песка.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за природой, предметным миром. * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. * Строительные игры с песком и водой. * Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.   **Музыка**   * Музыкально – дидактические игры. * Музыкальные досуги. * Слушание музыки. * Обучение игре на детских музыкальных инструментах. * Посещение и участие в концертах. * Посещение музыкальных представлений.   ***Режимные моменты:***   * Музыкально – дидактические игры. * Слушание музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок изо – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. * Уголок экспериментирования с изобразительным материалом. * Уголок коллекционирования. * Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.   Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Музыкальный уголок. * Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. |
| **Художественно - эстетическое развитие детей 4-5 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) * Оригами (из бумаги). * Создание коллекций – красота своими руками. * Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями. * Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности. * Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. * Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников. * Экспериментирование с изобразительным материалом. * Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. * Тематические досуги. * Работа в уголке ИЗО – деятельности. * Организация работы по интересам. * Выставка детских рисунков, поделок. * Конкурсы поделок. * Наблюдение за природой, предметным миром. * Конструирование из песка.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за природой, предметным миром. * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. * Строительные игры с песком и водой. * Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Реализация проектов.   **Музыка**   * Музыкально – дидактические игры. * Музыкальные досуги. * Слушание музыки. * Обучение игре на детских музыкальных инструментах. * Посещение и участие в концертах. * Посещение музыкальных представлений.   ***Режимные моменты:***   * Музыкально – дидактические игры. * Слушание музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ИЗО – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. * Уголок экспериментирования с изобразительным материалом. * Уголок коллекционирования. * Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством. * Организация выставок картин и художников.   Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Музыкальный уголок. * Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. |
| **Художественно - эстетическое развитие детей 5-6 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) * Оригами (из бумаги). * Создание коллекций – красота своими руками. * Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями. * Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности. * Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. * Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников. * Экспериментирование с изобразительным материалом. * Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. * Тематические досуги. * Работа в уголке ИЗО – деятельности. * Организация работы по интересам. * Выставка детских рисунков, поделок. * Конкурсы поделок. * Наблюдение за природой, предметным миром. * Конструирование из песка.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за природой, предметным миром. * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. * Строительные игры с песком и водой. * Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Реализация проектов.   **Музыка**   * Музыкально – дидактические игры. * Музыкальные досуги. * Слушание музыки. * Обучение игре на детских музыкальных инструментах. * Посещение и участие в концертах. * Посещение музыкальных представлений. * Импровизация.   ***Режимные моменты:***   * Музыкально – дидактические игры. * Слушание музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ИЗО – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. * Уголок экспериментирования с изобразительным материалом. * Уголок коллекционирования. * Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством. * Организация выставок картин и художников.   Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Музыкальный уголок. * Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. |
| **Художественно - эстетическое развитие детей 6-7 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) * Оригами (из бумаги). * Создание коллекций – красота своими руками. * Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями. * Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности. * Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. * Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников. * Экспериментирование с изобразительным материалом. * Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. * Тематические досуги. * Работа в уголке ИЗО – деятельности. * Организация работы по интересам. * Выставка детских рисунков, поделок. * Конкурсы поделок. * Наблюдение за природой, предметным миром. * Конструирование из песка.   ***Режимные моменты:***   * Наблюдение за природой, предметным миром. * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. * Строительные игры с песком и водой. * Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства. * Реализация проектов.   **Музыка**   * Музыкально – дидактические игры. * Музыкальные досуги. * Слушание музыки. * Обучение игре на детских музыкальных инструментах. * Посещение и участие в концертах. * Посещение музыкальных представлений. * Импровизация.   ***Режимные моменты:***   * Музыкально – дидактические игры. * Слушание музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Уголок ИЗО – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. * Уголок экспериментирования с изобразительным материалом. * Уголок коллекционирования. * Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством. * Организация выставок картин и художников.   Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Музыкальный уголок. * Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. |

**1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Формы** | **Методы** | **Средства** |
| **Формы образовательной деятельности:**   * Совместная деятельность педагога с детьми. * Самостоятельная деятельность детей.   **Формы организации детей:**   * Индивидуальные. * Подгрупповые. * Групповые.   **Формы организации обучения:**   * НОД. * Экскурсии. * Нетрадиционная образовательная деятельность. | **Практические методы.**  ***Приемы:***   * Помощь воспитателя. * Упражнения.   **Наглядные методы.**  ***Приемы:***   * Показ воспитателя. * Имитация, подражание образам окружающей жизни. * Использование зрительных ориентиров. * Использование наглядного пособия. * Слуховая наглядность (музыкальное сопровождение).   **Словесные методы.**  ***Приемы:***   * Объяснение. * Пояснение. * Указание. * Беседа. * Разъяснение. * Уточнение. * Команды. * Сигналы.   **Игровые методы.**  ***Приемы:***   * Внезапное появление объектов и игрушек. * Создание игровых ситуаций. * Обыгрывание движений. * Введение элементов соревнования. | * Использование художественной литературы. * Использование наглядности. * Выполнение действий воспитателем. * Выполнение поручений детьми. * Единство требований со стороны взрослых. * Оснащенность группы оборудованием. * Планирование последовательности выполнения действий. * Осуществление индивидуальной работы. * Использование воспитателем неоднократных повторений. * Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. * Использование педагогической оценки. * Использование игровых приемов. * Просмотр презентаций, видио.   Проведение бесед с решением проблемных ситуаций. |

**Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие детей 2-3 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Закаливания (по показаниям специалистов). * Подвижные игры. * Малоподвижные игры. * Спортивные игры. * Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве. * Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность). * Тематические досуги, развлечения. * Беседы по ЗОЖ и КГН. * Настольные игры по ЗОЖ и КГН. * Формирование КГН и ЗОЖ. * Экскурсии в медицинский кабинет. * Фитотерапия   ***Режимные моменты:***   * Прием детей на свежем воздухе * Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе) * Выполнение всех форм двигательного режима * Прогулки на свежем воздухе. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Физкультурный уголок. * Спортивный инвентарь |
| **Физическое развитие детей 3-4 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Закаливания (по показаниям специалистов). * Подвижные игры. * Малоподвижные игры. * Спортивные игры. * Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве. * Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность). * Элементы ритмической гимнастики. * Тематические досуги, развлечения. * Беседы по ЗОЖ и КГН. * Настольные игры по ЗОЖ и КГН. * Формирование КГН и ЗОЖ. * Самомассаж. * Экскурсии в медицинский кабинет. * Профилактические мероприятия. * Лечебная физкультура * Фитотерапия   ***Режимные моменты:***   * Прием детей на свежем воздухе * Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе) * Выполнение всех форм двигательного режима * Прогулки на свежем воздухе. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Физкультурный уголок. * Спортивный инвентарь * Оборудование для самостоятельных гигиенических процедур. * Настольные игры по ЗОЖ и валеологии. * Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН. |
| **Физическое развитие детей 4-5 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Закаливания (по показаниям специалистов). * Подвижные игры. * Малоподвижные игры. * Спортивные игры, соревнования, эстафеты. * Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве. * Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность). * Элементы ритмической гимнастики. * Тематические досуги, развлечения. * Беседы по ЗОЖ и КГН. * Настольные игры по ЗОЖ и КГН. * Самомассаж. * Экскурсии в медицинский кабинет. * Профилактические мероприятия. * Лечебная физкультура * Фитотерапия. * Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН. * Реализация проектов.   ***Режимные моменты:***   * Прием детей на свежем воздухе * Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе) * Выполнение всех форм двигательного режима * Прогулки на свежем воздухе. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Физкультурный уголок. * Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений. * Настольные игры по ЗОЖ и валеологии. * Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН. |
| **Физическое развитие детей 5-6 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Закаливания (по показаниям специалистов). * Подвижные игры. * Малоподвижные игры. * Спортивные игры, соревнования, эстафеты. * Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве. * Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность). * Элементы ритмической гимнастики. * Тематические досуги, развлечения. * Беседы по ЗОЖ и КГН. * Настольные игры по ЗОЖ и КГН. * Самомассаж. * Экскурсии в медицинский кабинет. * Профилактические мероприятия. * Лечебная физкультура * Фитотерапия. * Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН. * Реализация проектов.   ***Режимные моменты:***   * Прием детей на свежем воздухе * Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе) * Выполнение всех форм двигательного режима * Прогулки на свежем воздухе. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Физкультурный уголок. * Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений. * Настольные игры по ЗОЖ и валеологии. * Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН. |
| **Физическое развитие детей 6-7 лет** | |
| **Совместная деятельность** | **Индивидуальная деятельность** |
| **Формы организации** | |
| * Закаливания (по показаниям специалистов). * Подвижные игры. * Малоподвижные игры. * Спортивные игры, соревнования, эстафеты. * Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве. * Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность). * Элементы ритмической гимнастики. * Тематические досуги, развлечения. * Беседы по ЗОЖ и КГН. * Настольные игры по ЗОЖ и КГН. * Самомассаж. * Экскурсии в медицинский кабинет. * Профилактические мероприятия. * Лечебная физкультура * Фитотерапия. * Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН. * Реализация проектов.   ***Режимные моменты:***   * Прием детей на свежем воздухе * Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе) * Выполнение всех форм двигательного режима * Прогулки на свежем воздухе. | Создание соответствующей предметно – развивающей среды:   * Физкультурный уголок. * Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений. * Настольные игры по ЗОЖ и валеологии. * Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН. |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Крепыш» г. Слободского Кировской области осуществляет свою деятельность с 1962 года. Детский сад находится в здании, построенном по типовому проекту.

Территория детского сада занимает площадь 1190,2 кв. м.

На территории дошкольного образовательного учреждения расположены:

* групповые участки, оснащенные детскими постройками, верандами, песочницами, игрушками и оборудованием для воспитания и развития детей;
* спортивная площадка «Мини – стадион» оснащенная спортивным оборудованием – футбольные ворота, баскетбольные кольца, дорожка для бега и т.д., для физического развития детей;
* цветники, декоративные клумбы.

МКДОУ д/с «Крепыш» оснащено:

* залом для музыкальных и физкультурных занятий;
* медицинским кабинетом;
* изолятором;
* методическим кабинетом;
* кабинетом заведующей;
* кабинетом психолога
* кабинетом кастелянши;
* пищеблоком.

В МКДОУ д/с «Крепыш» функционируют 4 группы. Группы для детей 2-4 лет находятся на первом этаже, с раздевальными и раздельными спальнями. Группы и раздевальные для детей 4-7 лет находятся на втором этаже. В каждой группе созданы условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. (Глава 2.5 основной образовательной программы).

В настоящее время в нашем дошкольном образовательном учреждении большое внимание уделяется расширению материально – технической базы. На данный момент в детском саду имеются 2 компьютера (есть возможность выхода в Internet), 1 ноутбук для воспитателей, 1 ксерокс, сканер, 2 принтера и 1 комплекта мультимедийного оборудования. Информационные технологии активно используются педагогами при проведении в непосредственно-образовательной, в совместной деятельности с детьми, в организации взаимодействия с родителями воспитанников, поэтому ощущается потребность в ИКТ оборудовании (ноутбуке).

**2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Дошкольное образовательное учреждение работает по комплексной программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Используются следующие парциальные программы:

***1. Программа здоровьесберегающего направления «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)***

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

***2. Программа экологического воспитания «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»(С. Н. Николаева)***

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов про граммы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

***3. Программа экологического воспитания «НАШ ДОМ – ПРИРОДА» (Н.А.Рыжова)***

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий. Разработана в целях образования детей старшего дошкольного возраста. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Элементы экологических знаний органично вписаны в общее содержание, включающее природные и социальные аспекты, что определяется структурными особенностями программы, учебный материал которой включает обучающий и воспитывающий компоненты. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы может уточняться в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

Рекомендована Министерством образования РФ.

***4.*** ***Программа художественно – эстетического развития «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» (Л.В. Куцакова)***

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного раз вития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

***5.*** ***Программа художественно – эстетического развития «Ладушки» (И.Каплунова,И. Новоскольцева)***

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Задачи программы: - подготовить детей к восприятию музыки; заложить основы гармонического развития(слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; развивать коммуникативные способности; научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; Программа имеет содержательное: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально- исполнительской и музыкально- творческой деятельности дошкольников как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитанников и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений. Отличием программы «Ладушки» от других программ по музыкальному воспитанию является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Авторам удалось органично сочетать музыку и движение, музыку и речь музыку и изобразительную деятельность, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий.

Рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербург

***6. Программа социально – нравственного развития «Я, ТЫ, МЫ» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)***

Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Рекомендована Министерством образования РФ.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольникам»

Н.Б. Муллаева «Занятия по физической культуре для дошкольников» -С-Петербург Детство-пресс-2008

В.Н. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду»

М.Д Маханева «Воспитание здорового ребенка» рекомендовано МО РФ

Н.Н Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»(материалы к оригинальной авторской программе)

Технология «БОС- здоровье»

О. Хухлаева игровые занятия «Тропинка к своему Я»(сохранение психического здоровья средние, старшие и подготовительные группы)

Г.К. Зайцев «Уроки Айболита: расти здоровым»

Т.К. Зайцев «Уроки Мойдодыра»

«Формирование представлений о схеме тела»(Иллюстративный материал)

Т.И. Алиева «Безопасность на улице» изд. Крапуз-1999г

«Добрые советы от МЧС для детей и их друзей (Иллюстративный материал)

О.М.Князева программа «Я,ТЫ, МЫ»

А.Ю. Капская Программа «Подарки фей»

К.Фопель Игровые занятия «С головы до пят»(2 мл группа)

Игровая технология- развивающие игры В.Воскобовича, Никитиных

А.В. Калиниенко «Развитие игровой деятельности дошкольников»-М-2004

З.М.Богуславская «Развивающие игры»М.1991г

Л.Венгер «Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста»

А.И. Максаков «Учите играя»М.1983

А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»М.-1985

С.А. Козлова «Я-человек»

М.С. Сазанова «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»,ВГГ1997г

Н.Н.Кокорева «Любить труд на родной земле»М-2001

Э.Г. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»М.2000

М.А.Васильева «Трудовое воспитание детей в семье» М.1999г

А.П Усова «Игра и труд в детском саду»М.2002

Р.С. Буре «Учите детей трудиться»М 1997

Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников»1998

О.В.Дыбина «Что было до…» М творческий центр «Сфера», 2001

О.В Дыбина «Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М. Творческий центр «Сфера»-

И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» методическое пособие для ДОУ М-творческий центр «Сфера»

А.А.Вахрушев,А.А.Кочемасова «Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников» М:Баласс2003

О.А Соломенникова «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М 2008

О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»М: 2008

Н.В.Клюева «Учим ребёнка общению»Ярославль1997

В.В.Гербова «Учусь говорить» М: Просвещение1999

О.С.Ушакова «Развитие речи»М:2009

В.в.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»М: Просвещение 2009

Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М:2009

Н.П.Ильчук «Хрестоматия для дошкольников»М: 1999

С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» Екатеринбург 2006

Н.Ф.Сорокина А.Г.Миланович «Театр-творчество- дети» программа по развитию творческих способностей

Детей средствами театрального искусства М: МИПКРО

И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей»-2008

Ю.Б. Гомозоиа «Калейдоскоп чудесных ремесел»1999

А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М: Владос2001

З.В.Лиштван «Конструирование»М: Просвещение1981

Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд»М: Просвещение1990

Н.И.Ганошенко «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М2008

О П. Радынова «Музыкальные шедевры»

Т.Сауко «Топ,хлоп малыши»

А.И.Буренина «Ритмическая мозайка»СПб 1997

И.М.Каплунова, И.А Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

Так же подробное методическое обеспечение прописано в разделе основной образовательной программы **1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка** по всем образовательным областям.

**3.Распорядок и/или режим дня**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Режим дня 1 младшая группа (дети 2-3 лет) в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.30-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам (общая длительность, включая перерывы) | 8.50-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.25-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня 1 младшая группа (дети 2-3 лет) в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.30-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.25-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня 2 младшая группа (дети 3-4 лет) в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.40-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.50-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня 2 младшая группа (дети 3-4 лет) в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.40-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.15-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня средняя группа (дети 4-5 лет) в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.50-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня средняя группа (дети 4-5 лет) в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.55-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня старшая группа (дети 5-6 лет) в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.40-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня старшая группа (дети 5-6 лет) в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25-12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.40-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня подготовительная группа (дети 6-7 лет) в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.40-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Режим дня подготовительная группа (дети 6-7 лет) в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.40-17.00 |
| Уход домой | 17.00-17.30 |

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | | | | | |
| ***Базовый***  ***вид деятельности*** | ***Периодичность*** | | | | |
| ***Первая младшая группа*** | ***Вторая младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| Физическая культура  в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура  на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы  при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художествен-  ной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в цен-  трах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**4.Особенности традиционных событий праздников, мероприятий**

**Во многих группах появились собственные традиции, такие как:**

* День именинника. Воспитатель готовит праздничное поздравление, дети поздравляют именинников, дарят подарки, родители организовывают чаепитие.
* Тематические выставки изобразительного и декоративно- прикладного  творчества.
* Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

**Традиции нашего дошкольного образовательного учреждения:**

* День рождение детского сада. В этот день организовывается праздник с участием детей, родителей и педагогов. Детей знакомят с историей детского сада.
* «Веселое лето». Традиция связана с благоустройством территории детского сада.
* «Гость садика». В этот день в детский сад приходят люди творческих профессий, рассказывая о них детям, формируя нравственное отношение к труду и его результатам.
* «День открытых дверей». Эта традиция проводится раз в год, дети активно участвуют в подготовке к празднику и изготовлению подарков для гостей.
* «Открытка к празднику». Дети готовят и дарят праздничные открытки сотрудникам детского сада к различным праздникам.
* «Праздник, посвященный Дню победы»

Организуется праздничный концерт, дети старшего дошкольного возраста изготавливают приглашения, разучивают стихи, совместно с педагогом обходят участников ВОВ в районе ДОУ, поздравляют тех, кто в силу возраста и здоровья уже не может придти на концерт.

* «Проведение праздников и развлечений с участием родителей».
* Проведение «Малых Олимпийских игра». Праздник организовывается на физкультурной площадке ДОУ .
* Празднование «Дня защиты детей».
* «День знаний».
* «Масленица» - встреча весны.
* Совместные выставки творческих работ детей и родителей.

**5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

***Особенности организации предметно-пространственной среды***

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

***Основные требования к организации среды***

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно - пространственной среде. При недостатке или отсутствии финансирования, основная образовательная программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Предметно-развивающая среда строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и способствует социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей.

***Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении:***

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающейая;

• эстетически-привлекательная.

***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения соответствует следующим принципам: безопасности, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечать потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в дошкольном образовательном учреждении выступают разграниченные зоны «уголки». Каждый «уголок» (разграниченная зона) оснащена необходимым оборудованием, различными пособиями, атрибутами.

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Достраивание определённых деталей интерьера детьми

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Принципы построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. принцип активности, самостоятельности, творчества.
3. принцип стабильности, динамичности.
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. принцип открытости – закрытости.
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы» в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования, взятой за основу основной образовательной программы.

**IV. Краткая презентация**

**1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО.**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — с.

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

Образовательная программа - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ д/с «Крепыш», содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом стандарта дошкольного уровня образования.

Программа рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста до 7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

***Ведущие цели Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

***Задачи основной образовательной программы:***

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**2. Используемые примерные программы.**

Комплексная программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В МКДОУ д/с «Крепыш» используются следующие парциальные программы:

***1. Программа здоровьесберегающего направления «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)***

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.

***2. Программа экологического воспитания «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»(С. Н. Николаева)***

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада.

***3. Программа экологического воспитания «НАШ ДОМ – ПРИРОДА» (Н.А.Рыжова)***

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий.

***4.*** ***Программа художественно – эстетического развития «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» (Л.В. Куцакова)***

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.

***5.*** ***Программа по художественно – эстетического развития «Ладушки» (И. Каплунова,И.Новоскольцева)***

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Рекомендована Комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга

***6. Программа социально – нравственного развития «Я, ТЫ, МЫ» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)***

Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования.

1. ***Программа «Развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (Автор О.С.Ушакова)***

**3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном образовательном учреждении ведется работа с родителями, которая в включает в себя оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**Основные направления и формы работы с семьей**

***Взаимопознание и взаимоинформирование***

* специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
* посещение педагогами семей воспитанников;
* организация дней открытых дверей в детском саду;
* экскурсия по ДОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ,
* разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Непосредственное общении педагога с родителями:

* беседы,
* консультации,
* собрания,
* конференции.

Опосредованное, общение педагогов с родителями:

* стендов, ширмы, папки – передвижки,
* газет,
* «заочные» консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей,
* «почтовый ящик»,
* журналов (рукописных, электронных),
* разнообразных буклетов,
* индивидуальные памятки,
* интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием),
* переписки (в том числе электронной).

Детский сад выполняет функцию просвещения родителей: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.

Основными формами просвещения выступают:

* конференции (в том числе и онлайн-конференции),
* родительские собрания,
* «круглый стол»,
* родительские и педагогические чтения.

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирования у родителей практических навыков воспитания детей, реализуется через **основные формы обучения родителей в дошкольной образовательном учреждении:**

* лекции,
* семинары,
* мастер-классы,
* тренинги,
* игры.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых направлена на установление контакта между педагогами, родителями и детьми, и организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

* акции,
* совместные праздники,
* совместные досуги,
* семейные клубы,
* вечера вопросов и ответов,
* участие родителей и детей в выставках,
* студии.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Например, такие праздники, как День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Комплексно-тематическое планирование в МКДОУ д/с «Крепыш»**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 младшая группа (дети 2-3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | До свиданья лето, здравствуй, детский сад!  **Мониторинг** | | Осень. | |
| **Октябрь** | Мой дом. Моя семья. | | Я и мое тело. | |
| **Ноябрь** | Посуда. | | Домашние животные. | |
| **Декабрь** | Мои любимые игрушки. | | Новый год! Елка! | |
| **Январь** | Зимушка зима. | | Профессии. | |
| **Февраль** | Наш город. | | Я и мой папа. | |
| **Март** | Весна. Мамин праздник. | | Народная игрушка. | |
| **Апрель** | Рыбы. | | Цветочная фантазия. | |
| **Май** | Игры с водой и песком. | | Лето. Насекомые. **Мониторинг.** | |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 младшая группа (дети 3-4 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | До свиданья лето, здравствуй, детский сад!  **Мониторинг** | | Осень. | |
| **Октябрь** | Мой дом. Моя семья. | | Я и мое тело. | |
| **Ноябрь** | Посуда. | | Домашние животные. | |
| **Декабрь** | Мои любимые игрушки. | | Новый год! Елка! | |
| **Январь** | Зимушка зима. | | Профессии. | |
| **Февраль** | Наш город. | | День Защитника Отечества. | |
| **Март** | Весна. 8 марта - Мамин праздник. | | Знакомство с народной культурой и традициями. | |
| **Апрель** | Рыбы. | | Цветочная фантазия. | |
| **Май** | Игры с водой и песком. | | Лето. Насекомые. **Мониторинг.** | |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Средняя группа (дети 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | До свиданья лето, здравствуй, детский сад!  **Мониторинг** | | Осень. Приметы осени. | |
| **Октябрь** | Мой город. Моя страна. | | Я в мире человек. | |
| **Ноябрь** | Посуда. Продукты питания. | | Дикие и домашние животные, их детеныши. | |
| **Декабрь** | Животные жарких стран. | | Новый год! | |
| **Январь** | Зимушка зима. Зимующие птицы. | | Профессии. | |
| **Февраль** | Планета Земля. | | Наша Армия. День Защитника Отечества. | |
| **Март** | Весна. 8 марта - Мамин праздник. | | Знакомство с народной культурой и традициями. Природа Вятского края! | |
| **Апрель** | Рыбы. | | Правила дорожного движения. | |
| **Май** | День Победы! | | Лето. Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые. **Мониторинг.** | |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Старшая группа (дети 5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | До свиданья лето, здравствуй, детский сад!  **Мониторинг** | | Осень. Приметы осени. | |
| **Октябрь** | Мой город. Моя страна. | | День народного единства. | |
| **Ноябрь** | Посуда. Продукты питания. Труд повара. | | Дикие и домашние животные, подготовка животных к зиме. | |
| **Декабрь** | Животные холодных и жарких стран. | | Новый год! | |
| **Январь** | Зимушка зима. Зимние забавы. | | Профессии. | |
| **Февраль** | Планета Земля. | | Наша Армия. День Защитника Отечества. | |
| **Март** | Весна. Международный женский день. | | Знакомство с народной культурой и традициями. Сокровища музеев нашего города! | |
| **Апрель** | Животный мир морей и океанов. | | Правила дорожного движения. | |
| **Май** | День Победы! | | Лето. Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые. **Мониторинг.** | |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Подготовительная группа №1 (дети 6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | До свиданья лето, здравствуй, детский сад!  **Мониторинг** | | Осень. Приметы осени. | |
| **Октябрь** | Мой город. Моя страна. | | День народного единства. | |
| **Ноябрь** | Посуда. Продукты питания. Труд повара. | | Дикие и домашние животные, подготовка животных к зиме. | |
| **Декабрь** | Животные холодных и жарких стран. | | Новый год! | |
| **Январь** | Зимушка зима. Зимние забавы. | | Профессии. | |
| **Февраль** | Космос. | | Мое Отечество. Моя Россия. | |
| **Март** | Весна. Международный женский день. | | Знакомство с народной культурой и традициями. Культурные традиции Вятского края! Вятские промыслы. | |
| **Апрель** | Животный мир морей и океанов. | | Правила дорожного движения. | |
| **Май** | День Победы! | | Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые. **Мониторинг.** | До свиданья, детский сад, здравствуй, школа! **Мониторинг.** |